

# Recital

Elin Haver – altviool 4 juli 2021

Dominicuskerk Amsterdam



Recital ter gelegenheid van de succesvolle voltooiing van de Voordekunst crowdfundingactie, om een deel van de aanschaf van Elin's nieuwe altviool mogelijk te maken. Na de zomer zal ze gaan studeren aan het Conservatorium van Amsterdam.

Elin zal tijdens het programma vertellen over de weg die ze is gegaan van 4-jarig kind tot 18-jarige student altviool. Natuurlijk zal ze de muziek die ze gaat spelen ook toelichten.

Het recital is live te volgen via het internet. Er is gelegenheid Elin vragen te stellen, direct in de kerk maar ook via het Emailadres: [vraaghet@elinhaver.nl](mailto:vraaghet@elinhaver.nl).

# Recital

Elin Haver – altviool 4 juli 2021

## Dominicuskerk Amsterdam

### **Violaine Delplanque (piano)**

Violaine Delplanque is pianodocent aan de Muziek en Dansschool Amstelveen. Zij speelt graag kamermuziek en is actief als correpetitor. Ze begeleidt leerlingen die aan (internationale) concoursen mee willen doen (Prinses Christina, Davina van Wely, Iordens)

In 2016 heeft Violaine het Amstelveens pianoconcours opgericht. Het vindt plaats in juni in de muziekschool van Amstelveen. Zij is ook coördinator van het EPTA concours in Amstelveen.

Als solist heeft zij in 2016 het pianoconcert KV 488 van Mozart gespeeld met de muziekring van Laren en in 2017 het pianoconcert BWV 1052 in d klein van Bach met Camerata (Amstelveen). Vanaf haar achtste jaar speelt ze piano. Zij studeerde aan het Conservatorium van Lille (Frankrijk) en daarna aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel (België) bij J. Michiels. Zij studeerde ook bij Tamara Kolos uit Rusland en Hans Leygraf (D).

Violaine is prijswinnares van verschillende concoursen waaronder “Concours J.S. Bach” in Parijs, “Concours de Musique de Chambre” in Dunkerque (F), “Concours UFAM” in Parijs. Ook was ze lid van het duo “Pianistics” die in heel Frankrijk voor de “Jeunesses Musicales de France” heeft opgetreden en ze werd gevraagd als correpetitor door verschillende Festivals in Frankrijk, België en Nederland.

Violaine Delplanque heeft vaak gespeeld in verschillende kamermuziekformaties onder andere met leden van het Koninklijk Concertgebouworkest en van l’Orchestre de l’Opéra de Paris.

### **Evert van Merode (orgel/piano)**

Evert van Merode (1980) studeerde piano aan het Fontys Conservatorium Tilburg bij Joop Celis en Bart van de Roer. Tegelijkertijd studeerde hij cultuurwetenschappen aan de Universiteit van Tilburg. Hij volgde lessen compositie bij Willem Jeths in Amsterdam. De afgelopen jaren componeerde hij voornamelijk koorwerken (waaronder kerkmuziek) en kamermuziek.

Naast zijn activiteiten als dirigent van diverse koren wordt hij regelmatig gevraagd als begeleider van koren en solisten. Van jongs af aan is hij werkzaam als kerkmusicus. Sinds eind 2019 is hij actief als pianist/organist in de Dominicusgemeente in Amsterdam. Momenteel volgt hij orgellessen bij de Eindhovense organist Ruud Huijbregts.

Samen met Arjan van Baest is hij medeoprichter van Stichting Muziek-Nu. Deze stichting laat nieuwe composities schrijven en uitvoeren in originele concerten. Naast diverse bijzondere concerten zijn er de afgelopen jaren een aantal CD-opnamen gerealiseerd. Eind van dit jaar komt er een nieuwe CD uit met werken voor sopraan en orgel rond het thema ‘Catharina van Alexandrië’. [www.muziek-nu.nl](http://www.muziek-nu.nl).

# Recital

Elin Haver – altviool 4 juli 2021

Dominicuskerk Amsterdam

## PROGRAMMA

Inspelen / voorspel vanaf ca. 13:00

**Après un Rêve**

Gabriel Fauré (1845-1924)

Violaine Delplanque (piano)

**HOOFDPROGRAMMA** (vanaf ca. 13:15)

**Khorumi, Georgische dans voor  
altviool en piano**

Sulkhan Tsintsadze (1925-1991)

Violaine Delplanque (piano)

**Altvioolconcert in G deel 1 & 2**

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Evert van Merode (orgel)

**Strijkkwartet nr. 1, op. 27 deel 1**

Edvard Grieg (1843-1907)

met Caspar Bellamy, Amitai Kamp &  
Joshua Hassler-Forest

studenten van de Sweelinck  
Academie voor jong talent

**Altvioolconcert deel 2: Adagio**

Henk Badings (1907-1987)

Evert van Merode (orgel)

**Elegie voor altviool en piano, op. 30**

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Violaine Delplanque (piano)

**Scherzo Tarantelle, op. 16**

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Violaine Delplanque (piano)

**Après un Rêve**

Gabriel Fauré (1845-1924)

Evert van Merode (orgel)

# Recital

Elin Haver – altviool 4 juli 2021

Dominicuskerk Amsterdam

Met dank aan de Dominicuskerk voor de welwillende medewerking aan het recital.

Technische realisatie: Geert-Jan Meijerhof (beeld), Bert Haver (geluid).

Foto omslag: Majanka Fotografie